江苏高等继续教育“一平台两系统”新建课程建设基本要求

（试行）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一级指标** | **二级指标** | **建设要求** |
| 课程信息与定位 | 课程介绍 | 1.课程名称、课程类别、学时、学分数、课程封面图或课程宣传片等。2.课程概述、教学目标、内容概要、课程特点、适用对象、评价方案、教材与参考资料等。 |
| 教师团队 | 1.团队成员结构合理，分工明确。2.介绍课程团队成员，包含课程负责人、主讲教师、教学设计人员、助教、技术支持人员等介绍。 |
| 课程内容与组织 | 内容设计 | 1.课程内容应根据教学目标、学科特点、学生认知规律及教学方式，围绕学科核心概念及教学内容和资源间关系，按照教学单元、专题或模块的框架，合理、有序的设计知识单元和拆分、配置知识点及技能点。 |
| 课程大纲 | 以纲要形式明确列出课程结构表（以知识点为最小单元），并注明各单元教学目标、教学内容、框教学方法、教学活动方式、成绩占比、常见问题等基本要求。 |
| 教学组织 | 1.以教学日历呈现线上课程教学的具体计划，应按周来明确规定教学进程、授课内容、授课方式、讨论主题与要求、线上线下作业等教学活动的时间进度。2.设计课程导学，为学习者提供课程以及各单元学习指南、学习建议，介绍各种学习活动和学习方法。 |
| 教学资源与工具 | 资源设计 | 1.课程资源系统完整，包含视音频、演示文稿、文字材料、文献、案例、素材、参考资料、常用软件、认知工具等。2.视频、音频、教案和演示文稿等资源要经过精心设计和制作，内容准确、系统，呈现要清晰美观，有助于提高学生学习兴趣与教学效果。3.教学资源如有外部链接，需能正常访问，外部材料不涉及侵权和知识产权纠纷。 |
| 授课视频 | 1.教师授课视频按教学知识单元录制，每个视频针对1～2个知识点，视频内容紧紧围绕教学内容，避免出现有广告嫌疑或与课程无关的内容。2.每个视频片段5-15分钟，最多不超过20分钟，其中片头/片尾时长5-10秒为宜。每1个学分当量的课程应不少于16学时，教学视频（不含素材）应不少于120分钟。 |
| 非视频资料 | 1.是指授课视频外可应用于各教学与学习环节，支持课程教学和学习过程，较为成熟的多样性、交互性辅助资源。例如：案例库、专题讲座库、素材资源库、学科专业知识检索系统、虚拟/仿真实验实训(实习)系统、试题库系统、作业系统、在线自测/考试系统、学习交流工具等。2.材料内容页面呈现美观，所有链接均可正常打开。 |
| 教学活动与评价 | 活动设计 | 1.以学生为中心，围绕教学目标与教学内容，为学生设计多样化线上线下教与学活动。2.鼓励教师开展案例式、混合式、探究式等多种教学活动。活动形式包括但不限于讨论、笔记、测验、教师答疑、作业、同伴互评等。 |
| 评价设计 | 1.根据课程特点建立多元化教学评价体系，包括课程整体评价策略、各学习周或知识单元评价策略、完成课程学习必须的学习活动数量及评分标准及成绩合成比例等，探索线上线下融合，过程性评价与终结性评价相结合的多元化考核评价模式。2.原则上每门课至少开展一次集中考试，每个一级单元至少都要有学习评价。3.每门课程应建立题库，题量不少于期末考试题量的5倍。所有题目必须与知识点挂钩，覆盖课程主要知识点，题量和试题难度分布应与教学内容结构一致，具有一定的效度和信度，前后顺序必须合理，试题之间不能相互提示，不能相互矛盾。4.所评价的学习活动包括观看视频、学习讨论、在线测试、在线作业、材料阅读等，评价类型包括但不限于随堂测验、单元测验、单元作业、讨论、调查、线下考试、期末考试。 |
| 在线讨论 | 1.每个单元可安排一个或多个主题讨论，主题与单元学习内容紧密相关。2.教师团队需组织学生开展讨论，密切关注论坛情况，及时答疑，形成良好的互动学习社区，并将学生发言情况记入学生的平时成绩。 |
| 作业及测验 | 1.测验包括随堂测验、单元测验。随堂测验可添加在教学单元中的教学视频间，方便学生即学即练，便于老师随时考查学生对教学内容的理解和掌握程度。单元测验一般安排在教学单元学习完成后进行。测验一般由客观题组成，题型可以是单选题、多选题、填空题、判断题，或是多种题型的组合，平台自动判分。2.作业形式可以是主观题、客观题，或是两者组合，可以采用学生互评或教师批改的方式进行判分。 |
| 教学视频与规范 | 视频制作规范 | 1.视频画面构图合理，主体突出，建议教师出镜，教师教学背景为静态，画面简洁明快，有利于学习。2.教师状态饱满，大方得体，语言标准、板书清楚。3.所以使用资料、图片、外景、实验和表演等应符合教学内容要求，引用他人素材需注明出处，不涉及侵权和知识产权纠纷。4.字幕要符合国家标准的规范字，不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错别字； 字幕字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式要与其他要素（画面、解说词、 音乐）配合适当，不能破坏原有画面。 |
| 视音频技术标准 | 1.视频信号稳定，无丢帧、抖动现象，色调平衡，无偏色、突变。2.画幅16:9，1080p，音频信号声画同步，无杂音，解说清晰，无失真。3.视频压缩采用 H.264/AVC编码，码流率不低于1024kbps，帧率25 帧/秒，逐行扫描。音频压缩采用AAC(MPEG4 Part3)格式，采样率48KHz,码流率128Kbps(恒定)，信噪比不低于48db，双声道混音。4.视频采用 MP4 封装，单个视频文件小于200MB。字幕外挂，SRT 格式，封面图16：9，1280×720，jpg格式，单张图片不超过4M。 |
| 其他媒体标准 | 1.所使用彩色图像颜色数不低于真彩（24位色），灰度图像的灰度级不低于256级，采用常见存储格式，如gif、png、jpeg、jpg、bmp等。2.所使用纯文本采用UTF-8编码或GB18030编码，采用常见存储格式，如txt、doc、docx、pdf、htm、xml等。 |