附件

2025年下半年书法艺术水平考级形式及要求

为体现考生真实书写水平，减少考生突击应试现象，提高书法艺术水平考级的科学性，确保考试公平公正，在不增加考级难度基础上，公布下半年命题创作的ABCD四份试题（自选临摹部分不公布范围），考试前由主考学校抽取其中一份作为正式考题，高级（8—10级）不提前公布范围。

**一、临摹创作范围及要求**

（一）毛笔

1. 1-3级 自选临摹：字帖不限，楷书、隶书自选一种，字数10字以上四尺四开，竖式。（如写小楷不少于30字、中楷不少于15字）

2. 4-7级 自选临摹：字帖不限，楷书、隶书、篆书、行书自选一种，字数20字以上四尺三开，竖式。(字数可增加不可减少，如写小楷不少于40字，中楷不少于30字)

命题创作：五言诗一首，楷书、隶书、篆书、行书自选一种（可以与临摹字体相同，也可不同）。

A卷：

空山不见人，但闻人语响。返景入深林，复照青苔上。

（唐·王维《鹿柴》）

B卷：

对雨思君子，尝茶近竹幽。儒家邻古寺，不到又逢秋。（唐·贾岛《雨中怀友人》）

C卷：

有色同寒冰，无物隔纤尘。象筵看不见，堪将对玉人。

（唐·韦应物《咏琉璃》）

D卷：

随月出山去，寻云相伴归。春晨花上露，芳气著人衣。（宋·王安石《山中》）

3. 8-10级 自选临摹：字帖不限，字数20字以上。（字数可增加不可减少，如写小楷不少于60字）。

命题创作：七言诗一首，字数28字以上。

要求：楷书、隶书必选一种（临摹或创作）。篆书、行书、草书必选一种（临摹或创作）。计写两种书体。

4.有关要求

（1）毛笔书法考试不用标点符号，繁体、简体不限，一律竖幅。

（2）临摹部分必须临摹古代字帖，不可以临摹当代书法或以创作取代。

（3）要求落款，落款可用诗文作者与题目。落款不得书写考生姓名（包括笔名、化名、字号），否则以作弊论处。

（4）8-10级另加试《书法常识》，见《书法考级教程硬笔书法8-10级》（李彤 王延智著，南京大学出版社2024年3月再版）。

（二）硬笔

1. 1-3级 自选创作：楷书一件。字数70字左右，内容不限（自带打印稿）。16开，70个方格（1号纸）。字数不足半数不予通过。

2. 4-5级 命题创作：楷书一件。字数80字左右。16开，108个方格（2号纸）。

A卷：

紫殿肃阴阴，彤庭赫弘敞。风动万年枝，日华承露掌。玲珑结绮钱，深沉映朱网。红药当阶翻，苍苔依砌上。兹言翔凤池，鸣珮多清响。信美非吾室，中园思偃仰。朋情以郁陶，春物方骀荡。安得凌风翰，聊恣山泉赏。（南齐·谢朓《直中书省》）

B卷：

今日天气佳，忽思赋新诗。春光挟晴色，并上桃花枝。白云浩浩去，天色青陆离。余霏遇晚日，彩翠纷新奇。天公出变化，惊倒痴绝儿。逶迤或耐久，美好固暂时。平生一枝筇，稳处念力衰。淡然意已足，却赴青灯期。（宋·陈与义《试院春晴》）

C卷：

春工我辈人，可许不待面。欲老更增奇，原野红绿遍。向来苦摧伤，零雨杂飞霰。岂知袖此手，天定乃徐见。吾斋万花间，轻衫称团扇。飞花点书册，戏蝶游几研。吾衰未忘情，小句亦倩绚。持问陈元龙，试乞语一转。（宋·陆游《春晚简陈鲁山》）

D卷：

饭罢来窥园，晴路忽流水。石子净无尘，一一湿如洗。夜来元无雨，霜消痕尚尔。稚子有素约，杖屦从我戏。老夫偶独先，稚子久不至。初心一何乐，中路惨不喜。怅望行复歇，回顾亦三四。行逢木蕖开，攀翻嗅霜蕊。（宋·杨万里《行圃》）

3. 6-7级

命题创作：楷书一件，其他字体一件，书写内容相同。字数各80字左右。16开。一张为横条格（3号纸），一张为84个方格（4号纸）。

A卷：

冰轮斜辗镜天长。江练隐寒光。危阑醉倚人如画，隔烟村、何处鸣榔。乌鹊倦栖，鱼龙惊起，星斗挂垂杨。芦花千顷水微茫。秋色满江乡。楼台恍似游仙梦，又疑是、洛浦潇湘。风露浩然，山河影转，今古照凄凉。（宋·陈亮《一丛花·溪堂玩月作》）

B卷：

家住西秦，赌博艺随身。花柳上，斗尖新。偶学念奴声调，有时高遏行云。蜀锦缠头无数，不负辛勤。数年来往咸京道，残杯冷炙谩销魂。衷肠事，托何人？若有知音见采，不辞遍唱阳春。一曲当筵落泪，重掩罗巾。（宋·晏殊《山亭柳·赠歌者》）

C卷：

塞草烟光阔。渭水波声咽。春朝雨霁轻尘歇。征鞍发。指青青杨柳，又是轻攀折。动黯然、知有后会甚时节。更尽一杯酒，歌一阕。叹人生，最难欢聚易离别。且莫辞沉醉，听取阳关彻。念故人、千里自此共明月。（宋·寇准《阳关引》）

D卷：

少日狂游好。阆苑花间同低帽。不恨千金轻散尽，恨花残莺老。命小辔、翩翩随处金尊倒。从市人、拍手拦街笑。镇琼楼归卧，丽日三竿未觉。迷路桃源了。乱山沈水何由到。拨断朱弦成底事，痛知音人悄。似近日、曾教青鸟传佳耗。学凤箫、拟入烟萝道。问刘郎何计，解使红颜却少。（宋·晁补之《安公子·和次膺叔》 ）

4. 8-10级

自选临摹：字帖不限，须为古帖（自备），字体不限。字数80字左右。16开。一张为84个方格（4号纸）。一张为竖条格（5号纸）。

命题创作：字体不限，字数70字左右。16开专用纸。

要求：临摹和创作中必须有一件是楷书，不可以与临摹字体相同。

5.有关要求

（1）1-5级建议使用规范字，5-10级简体、繁体不限。

（2）硬笔书法标点符号可占一格，也可不用。

（3）1-5级可使用铅笔、钢笔或签字笔书写，6-10级须使用钢笔或签字笔书写。

（4）临摹部分必须临摹古代毛笔字帖，不可以临摹当代书法或以创作取代。

（5）临摹要求落款：落款可用所临字帖名和原作者。落款不得书写考生姓名（包括笔名、化名、字号），否则以作弊论处。

（6）8-10级另加试《书法常识》，见《书法考级教程硬笔书法8-10级》（李彤 王延智著，南京大学出版社2024年3月再版）。

**二、书法常识考试样题**

请将一个正确答案的字母填在每题的括号内，每题10分。（60分为通过）（书法常识通过者方可决定考生8-10级的等级）

1.以下哪件作品不属于小篆作品（      ）

A《泰山刻石》  B《峄山碑》

C《曹全碑》  D《三坟记》

2.《兰亭序》传为哪位书家的作品（      ）

A 王羲之  B 王献之 C 王凝之 D 王徽之

3.以下属于魏碑名作的是（      ）

A 《石门颂》 B 《张迁碑》

C 《孟法师碑》 D 《张猛龙碑》

4.《祭侄文稿》是以下哪位书家的作品（      ）

A怀素   B 颜真卿 C苏轼   D 黄庭坚

5.以下哪个是孙过庭的代表作（      ）

A 《书断》  B 《书谱》

C 《书法雅言》   D 《书诀》

6.赵孟頫是哪个时代的书家？（      ）

A 唐代 B 宋代 C元代 D清代

7.“浓墨宰相”是指哪位书家？（      ）

A 苏轼  B 金农  C 王文治  D 刘墉

8.与怀素并称“颠张醉素”的是哪位书家（      ）

A 张孝祥   B 张即之   C 张旭   D 张照

9.以下哪位书家属于“宋四家”？（      ）

A黄庭坚 B杨凝式  C范成大 D鲜于枢

10.以下哪件作品是褚遂良的代表作？（      ）

A 《雁塔圣教序》  B 《颜氏家庙碑》

C 《孔子庙堂碑》 D 《城隍庙记》