

连云港师范学院 2026 年微专业招生简章

一、什么是微专业？

微专业是以学生发展为中心，面向未来产业和战略性新兴产业发展、传统产业转型等人才急需，整合教育、培训、就业资源，开设的一组核心课程（群），更好满足学生职业发展需要和产业人才需求，是多样化人才培养模式的有效补充。

二、要不要学习微专业？

微专业通过聚焦新技术、新产业、新业态、新模式的需求，提炼某一领域的核心专业素养和专业能力，在一定程度上提高学生知识结构的复合性，提升与社会需求的匹配度，着重解决大学专业设置与新形势新发展下企业用人需求之间的匹配问题。已修读的微专业课程学分，可申请替代相应类别公共选修课不超过 2 学分。

三、微专业如何上课？

微专业课程原则上进行单独编班排课选课，通常安排在周末或晚上进行，可采取线上、线下、线上线下混合等多种方式实施教学。

四、微专业取得什么证书？

微专业实行学分制，不具有学位授予资格。学生在主修专业毕业前，修满微专业培养方案规定的课程及学分，经开班学院审核合格、学校审定通过后，将获得连云港师范学院微专业证书。

我校有哪些微专业？

1. 人工智能

专业简介：本专业致力于培养具备人工智能核心素养与工程实践能力的复合创新型人才。学生将通过课程系统掌握 Python 编程、数据挖掘、AIGC 应用等关键技术，拥有跨学科融合思维与岗位适配能力。并依托校企联合课程与实战项目强化实操训练，聚焦 AI 技术前沿与产业需求，助力学生在互联网、智能制造、金融科技及大数据等领域胜任开发、分析、应用与管理工作的，全面提升就业、升学与职业发展核心竞争力。

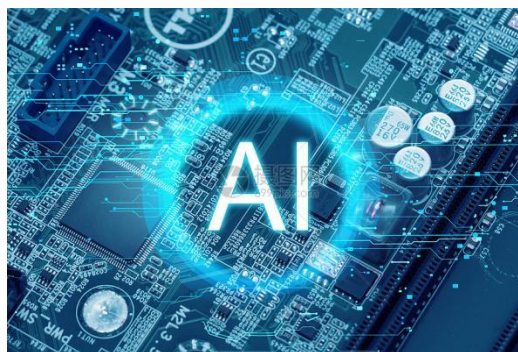
开设课程：人工智能基础、Python 氛围编程、机器学习、AIGC 新媒体应用、数据挖掘技术与应用、深度学习实战

上课时间：2026 年春学期至 2026 年秋学期(共两学期)

负责人：孙老师 18519269828

报名邮箱：467358186@qq.com

面向专业：不限



2. 数字文旅

专业简介：本专业聚焦文旅产业数字化转型与智慧旅游发展，立足区域文旅升级需求，系统培养学生旅游基础知识、文旅服务实操能力、人工智能工具应用及数字化营销分析水平。着力打造兼具跨学科思维、实践创新与行业适配力的复合型人才，可在文博场馆、文旅企业、新媒体机构及地方文旅部门从事产品推广、平台运营、数字营销等工作，也可支撑主修专业方向的升学深造与科研创新。

开设课程：旅游概论、中国旅游地理、智慧导游实务、人工智能基础、数字化营销分析

上课时间：2026 年春学期至 2026 年秋学期(共两学期)

负责人：刁老师 15905130203

报名邮箱：bichengd@126.com

面向专业：不限



3. 新媒体营销

专业简介：本专业聚焦数字内容创作、新媒体平台运营、直播电商与品牌营销核心领域，立足数字经济发展趋势、区域电商产业升级需求与学校电子商务学科优势。构建"理论模块+实战训练+技术工具"三位一体课程架构，引入企业真实项目开展实训。并突出"新媒体技术+营销创意+数据思维"的跨领域融合，依托新媒体技能开展自主内容创业、打造个人 IP、开展直播带货创业，为传统行业转型提供数字化营销解决方案，实现跨领域职业发展。

开设课程：营销数据分析与应用、人工智能基础、市场调查与分析、新媒体运营与推广、直播营销

上课时间：2026 年春学期(共一学期)

负责人：成老师 18861305729

报名邮箱：411634293@qq.com

面向专业：不限



4. 数字化创业管理

专业简介：本专业聚焦数字经济时代需求，立足数字经济时代创业需求，旨在帮助学生在主修专业基础上，快速掌握创业机会识别、商业模式创新、数字化运营管理、数字技术工具应用及创业实践技能，培养具有创新意识、实践能力和持续发展潜力的复合型人才，拥有创新意识、实践能力和持续发展潜力，为学生就业创业赋能。

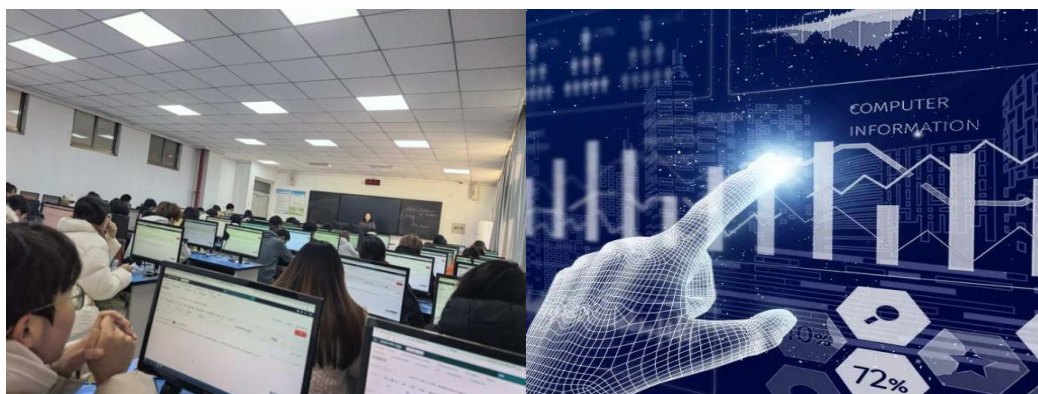
开设课程：数字商业思维与创业机会识别、数字化商业模式设计、数字化运营管理、数字化财务分析与融资策略、数字化财务分析与融资策略

上课时间：2026 年春学期(共一学期)

负责人： 马老师 15261310143

报名邮箱： mafushan@126.com

面向专业： 不限



5. 影视创意与新媒体传播

专业简介：本专业聚焦新媒体时代行业需求，注重理论与实践结合、跨学科融合及产业对接，培养德智体美劳全面发展，扎实掌握语言传播、影视制作与传播知识，具备脚本制作、文艺作品演播、音视频剪辑等能力的高素质技术技能型人才。依托校企合作项目与实训基地的灵活、系统培养，使学生具备新媒体内容创作与商业变现相衔接的专业素养和专业能力，提高学生知识结构的复合性，提升与社会需求的匹配度。

开设课程：新媒体传播概论、短视频拍摄与制作、网络新媒体编辑、影视作品赏析、AI 影像生成、AI 剧本写作

上课时间： 2026 年春学期(共一学期)

负责人： 佟老师 18951251053

报名邮箱： 982398459@qq.com

面向专业： 不限



6. 舞蹈表演与教学

专业简介：本专业聚焦舞蹈表演能力、教学能力与应用转化能力协同培养，立足文化创意产业发展需求与教师教育现实需要，面向文旅演艺、艺术培训与社会康养等典型就业领域，旨在帮助学生在主修专业基础上，快速掌握舞蹈表演实践与舞蹈教学设计等核心技能，培养具备文旅演艺、艺术培训和社会文化服务等岗位适应能力与实践转化能力的复合型人才。

开设课程：舞蹈基础训练、舞蹈表演与剧目实践、舞蹈创编基础、舞蹈教学法、舞蹈课程设计与实践、舞蹈综合实践（应用）

上课时间：2026 年春学期至 2026 年秋学期(共两学期)

负责人：王老师 15961348026

报名邮箱：603757116@qq.com

面向专业：不限



7. 托幼一体化融合教育

专业简介：本专业聚焦托幼一体化与融合教育，立足国家普惠托育与特殊教育政策需求，依托学前教育等专业优势，秉持“融合医养、贯通保教”理念，构建模块化课程体系。学生将掌握儿童发展障碍早期识别、融合教育环境创设、个别化支持设计等核心技能，使学生具备在托育机构、幼儿园等场景中支持婴幼儿多样学习需求的实践能力，逐步成长为具备跨学科融合思维、实践创新能力及融合教育素养的复合型人才，为未来就业、升学及职业发展增添核心竞争力。

开设课程：0-6岁儿童融合教育概论、0-6岁儿童发展障碍早期识别与干预、孤独症儿童托幼一体化融合教育、托幼一体化包容性环境创设与课程调整、托幼一体化融合家园社合作、托幼一体化融合教育机构运营与管理

上课时间：2026年春学期至2026年秋学期(共两学期)

负责人：崔老师 17849038887

报名邮箱：cui5150@126.com

面向专业：不限

